

23-25 мая, 2022 г.  
Якутск

ОТВЕТСТВЕННОЕ  
УПРАВЛЕНИЕ  
ДЛЯ УСТОЙЧИВОЙ  
АРКТИКИ



2021-2023

АРКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВО РОССИИ

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

# АРКТИКА — ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ





## Место проведения:

Якутск, ул. Можайского 25. Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина

# День 1, ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

23 мая, 2022

08:00-10:00

Регистрация участников

10:00 - 11:00

## ОТКРЫВАЮЩЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**Модератор:** **Петр Кудрявцев**, основатель бюро Citymakers, член Градостроительного совета ДФО

- **Максим Данькин**, заместитель директора по вопросам регионального развития, АНО «Информационно-аналитический центр Государственной комиссии по вопросам развития Арктики» ([онлайн](#))
- **Кирилл Бычков**, первый заместитель Председателя Правительства Республики Саха (Якутия)
- **Иван Печорин**, управляющий директор АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»
- **Александр Левинталь**, управляющий директор по Дальнему Востоку АО «ДОМ.РФ»
- **Виктория Минкина**, министр имущественных отношений Мурманской области
- **Дмитрий Юрков**, представитель Губернатора Архангельской области по развитию Арктики

11:00 - 11:10

Пресс-подход

11:10 - 11:30

Кофе-брейк

## Киноконцертный зал «Авиатор»

Трек 1. Стратегическое планирование и сервисная экономика для устойчивого развития Арктики

11:30 - 13:00

### Сессия 1.1 Ресурсы развития территорий и инвестиции в человеческий капитал

**Модератор:** **Галина Пивовар**, руководитель практики, направление 25 МП ДВФО АО «КРДВ»

Урбанизация территорий Дальнего Востока и Арктики исторически шла по принципу создания «опорных пунктов» промышленного освоения и обеспечения стратегических целей безопасности страны. Данный подход предопределил градостроительную специфику арктических и дальневосточных городов: высокий уровень взаимосвязи с индустриальными объектами и комплексность в проектировании городских территорий. В современной действительности параметр комплексности могут обеспечить консенсусные документы, учитывающие перспективные возможности экономического развития, интересы общества, бизнеса и государства. Такие как: стратегические планы развития городов и/или мастер-планы. Их качество должно определяться не только интеграцией передовых представлений о городском развитии, но и понятной моделью включения в существующую систему управления.

Важно отметить, что роль промышленных предприятий в развитии арктических и ряда дальневосточных (в первую очередь малых и моногородов по-прежнему беспрецедентно высока. Зачастую именно бизнес и его программы корпоративной социальной ответственности становятся инструментом поддержки и драйверами масштабных изменений в них. Примером может служить проект реновации Норильска.

Важно выстроить кооперацию между бизнесом и государством для развития территорий; возможности и ограничения актуальных инструментов и механизмов территориального планирования, лучшие практики проектирования и реализации комплексных проектов

- **Кирилл Бычков**, первый заместитель Председателя Правительства Республики Саха (Якутия)
- **Александр Левинталь**, управляющий директор по Дальнему Востоку, АО «ДОМ.РФ»
- **Григорий Соломин**, генеральный директор, управляющий партнер проектно-консалтинговой компании «Новая Земля»
- **Арефьева Евгения**, управляющий партнер Института территориального планирования «Урбаника»
- **Александр Холоднов**, генеральный директор Urban Pro
- **Сергей Георгиевский**, генеральный директор. Агентство стратегического развития «ЦЕНТР» ([онлайн](#))
- **Михаил Кузнецов**, директор ФАНУ «Востокгосплан» ([онлайн](#))

## Творческое пространство «Космос»

Трек 2. Роль качественной и насыщенной городской среды в повышении жизнестойкости арктических городов

11:30 - 13:00

### Сессия 2.1 Роль современных сообществ и институтов развития. Центры компетенций для развития человеческого капитала и потенциала территорий Арктики

**Модератор:** **Илья Токарев**, директор проектов Институт «Полис»

Успех развития территорий в современном мире сильно зависит не только от экономической целесообразности, но и от качества человеческого капитала, эффективности самоорганизации людей на территориях, а также объединены их через институты развития и формирования локальных центров компетенций. Об инструментах такой самоорганизации и формировании центров компетенций на примере общественных проектов и креативных индустрий для развития территории Арктики важно говорить в арктических условиях, а также использовать лучшие практики, показавшие свою эффективность на Севере

- **Александр Черников**, директор АНО «Сибирский институт развития креативных индустрий»
- **Анна Афанасьева**, заместитель директора по проектной деятельности Роскультцентр
- **Афанасий Саввин**, генеральный директор АО «Корпорация развития Республики Саха «Якутия»
- **Иван Клиндухов**, руководитель Федерального центра развития профессионального образования в сфере креативных индустрий Института развития профобразования
- **Илья Петрасов**, директор Департамента развития территорий и проекта «Дальневосточная ипотека» АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»
- **Мария Матвеева**, куратор региональных и международных проектов в сфере культуры и искусства
- **Татьяна Журавлева**, руководитель Института «Полис» ([онлайн](#))
- **Петр Стрелец**, директор АНО Центр Развития Амурской области ([онлайн](#))
- **Татьяна Ившина**, исполнительный директор Фонда «Ульяновск – культурная столица» ([онлайн](#))



## День 1, ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

23 мая, 2022

13:00 - 14:30

Обед

### Киноконцертный зал «Авиатор»

Трек 1. Стратегическое планирование и сервисная экономика для устойчивого развития Арктики

14:30 - 16:00

### Сессия 1.2 Арктический гектар - как возможность самореализации

**Модератор: Степанов Иван Васильевич**, директор АНО по поддержке стратегических инициатив «Индустрия будущего»

Арктический гектар – это новые территории с большим потенциалом и уникальными возможностями для граждан, проживающих не только на территории Арктической зоны, но и для всех граждан Российской Федерации. Программа «Гектар в Арктике» реализуется с августа 2021 года и уже зарекомендовала себя как эффективный инструмент в системе социально-экономического развития и поддержки северных территорий. Промежуточными итогами реализации программы уже определены явные лидеры среди субъектов Арктической зоны.

#### К обсуждению следующие вопросы:

1. Как изменилась жизнь людей в регионах АЗ РФ с появлением программы «Гектар в Арктике»?
2. Возможности самореализации участников программы «Гектар в Арктике» в условиях сегодняшней реальности. Поддержка инициатив граждан.
3. Можно ли утверждать, что программа «Гектар в Арктике» является одним из важных инструментов в социально-экономическом развитии региона и главной составляющей в поддержке местных жителей?
4. Рассмотрим актуальные и более востребованные направления в освоении «гектаров» полученных по программе. Обсудим опыт Архангельской области, Мурманской области и Республики Карелия в реализации проектов сферы туризма, рекреации, а также индивидуального жилищного строительства и ведения личного подсобного хозяйства на «гектарах».
5. Познакомимся с опытом реализации программы Дальневосточный гектар на территории Республики Саха (Якутия).
6. Изучим международный опыт в освоении территорий.
7. Презентация проекта «Микрополис - территория будущего» 24 мая 2022 Подписание Меморандума о взаимодействии между Правительством Республики Саха (Якутия), АО «КРДВ», Администрацией МО «Одунунский наслег» Горного района и АНО «Индустрия будущего»

- **Григорий Ледков**, член комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, Президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации ([онлайн](#))
- **Анастасия Жукова**, член Комитета Совета Федерации по социальной политике ([онлайн](#))
- **Вячеслав Логинов**, первый заместитель Председателя Комитета Государственной Думы по развитию Дальнего Востока и Арктики ([онлайн](#))
- **Кирилл Бычков**, первый заместитель Председателя Правительства Республики Саха (Якутия)
- **Дмитрий Юрков**, представитель Губернатора Архангельской области по развитию Арктики, доктор экономических наук
- **Янина Свидская**, министр имущественных и земельных отношений Республики Карелия ([онлайн](#))
- **Наталья Савенкова**, заместитель министра экономического развития и промышленности Республики Карелия
- **Виктория Минкина**, министр имущественных отношений Мурманской области
- **Арсений Митько**, вице-президент Арктической общественной академии наук, Член-корреспондент РАЕН, кандидат технических наук
- **Чугуевская Елена**, генеральный директор ОАО «Гипрогор» ([онлайн](#))

### Творческое пространство «Космос»

Трек 2. Роль качественной и насыщенной городской среды в повышении жизнестойкости арктических городов

14:30 - 16:00

### Сессия 2.2 Больше чем просто комфорт. Как работа с городской средой повышает жизнестойкость арктических городов

**Модератор: Амир Идиатулин**, генеральный директор архитектурной студии IND architects

Одной из ключевых особенностей российской Арктики является наличие крупных городов, в то время как среди зарубежных соседей в этом регионе преобладают малые поселения или вахтовые формы расселения. Российская Арктика отличается высокой степенью урбанизации: почти 90 % жителей АЗ РФ – горожане, имеющие сформированный запрос на комфорт, удобство, безопасность и высокое качество получаемых услуг. Однако большинство российских арктических городов и поселений, возникнув в период интенсивной индустриализации в советское время, столкнулись с сильной депопуляцией с 1990-х годов, что спровоцировало возникновение разных негативных последствий: от снижения налогооблагаемой базы до запустения целых городских районов и даже населенных пунктов. Российская Арктика сейчас – преимущественно территория сжатия, а значит, набор инструментов для работы с арктической средой поселений должен отвечать существующему запросу.

- Как российские арктические города выстраивают работу с городской средой с учетом пульсирующего характера развития?

- Как удается адаптировать управленческие инструменты работы с городской средой в Арктике с учетом циклов развития города?

- Как монопрофильные и сжимающиеся города Арктики развивают комфортную городскую среду в условиях сильной депопуляции, большого объема пустующего жилищного фонда и значительных затрат на его содержание?

- Как выстроить комплексный процесс благоустройства в населенных пунктах, находящихся в стадии сжатия? Какие есть успешные кейсы арктических городов, работающих над компактизацией планировочной структуры?

- Какие инструменты работы с городской средой Арктики и Севера можно использовать для достижения «быстрых побед»?

• **Ярослав Шапошников**, глава городского округа «Воркута»

• **Ирина Маркина**, начальник управления «Центр компетенций» Республики Саха (Якутия)

• **Никита Асадов**, главный архитектор проектов, Архитектурное бюро ASADOV

• **Ирина Красноперова**, руководитель проектов АНО «Информационно-аналитический центр Государственной комиссии по вопросам развития Арктики» (руководитель проекта по разработке Стандарта развития городской среды и благоустройства общественных и дворовых пространств арктических поселений)

• **Елена Чайка**, аналитик Международной урбанистической лаборатории «ЦЕНТР Lab»

• **Дарья Бычкова**, бюро Чехарда, директор

• **Андрей Федотов**, постоянный представитель Республики Саха (Якутия) при Президенте РФ, Первый заместитель Председателя Правительства Республики Саха (Якутия) ([онлайн](#))





## День 1, ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

23 мая, 2022

16:00 - 16:30

Кофе-брейк

### Киноконцертный зал «Авиатор»

Трек 1. Стратегическое планирование и сервисная экономика для устойчивого развития Арктики

16:30 - 18:00

### Сессия 1.3 Арктический туризм и вызовы для развития инфраструктуры в экстремальных условиях

**Модератор: Бадмацыренова Мария,**

руководитель проектного офиса по туризму Минвостокразвития

Какой должен быть турпродукт Арктики, насколько важно территориальное планирование и архитектура городов и тур комплексов для формирования уникального торгового предложения, как найти органичную связь между развитием экономики и сохранением исконной культуры народов Севера, какие новые технологии и меры государственной поддержки сегодня помогают развивать туризм в Арктике.

- **Александр Тертычный**, генеральный директор ООО «Антерра»
- **Сергей Корлыханов**, заместитель Исполнительного директора Русского географического общества ([онлайн](#))
- **Иван Печорин**, управляющий директор АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»
- **Григорий Соломин**, генеральный директор, управляющий партнер проектно-консалтинговой компании «Новая Земля»
- **Тимур Ханды**, министр предпринимательства, торговли и туризма Республики Саха Якутия
- **Иванова Ирина Алексеевна**, президент АНО «Центр поддержки инициатив», Мурманск
- **Анастасия Король**, заместитель директора АНО «Агентство развития Норильска» ([онлайн](#))
- **Вадим Прасов**, вице-президент ФРИО, управляющий партнёр «Альянс отель менеджмент» ([онлайн](#))
- **Леонид Агафонов**, Член Общественного совета при Минвостокразвития России, председатель комитета по развитию туризма на Дальнем Востоке и в Арктике ([онлайн](#))
- **Анна Гуринчук**, директор Travel Business School ([онлайн](#))
- **Михаил Шелдунов**, директор департамента реализации комплексных туристических проектов АО "Корпорация «Туризм. РФ» ([онлайн](#))

### Творческое пространство «Космос»

Трек 2. Роль качественной и насыщенной городской среды в повышении жизнестойкости арктических городов

16:30 - 18:00

### Сессия 2.3 Творческие индустрии и креативные кластеры

**Модератор: Маринова Ирина,**

руководитель проектов по культуре АО КРДВ

Максимальная концентрация творческих индустрий, способных стать существенной частью экономики страны, наблюдается обычно в креативных кластерах – особенных пространствах, которые на данный момент существуют в России уже более 15 лет. И если сначала инициатива создания таких кластеров исходила от собственников помещений, разделявших ценности креативных индустрий, то сейчас инициатива исходит уже от региональных властей, понимающих весь потенциал творческих индустрий. Бурное развитие этой сферы ставит перед всеми заинтересованными лицами новые вопросы: может ли инициатива создания кластера исходить сверху, а не снизу? Как именно креативный кластер может помочь региону в развитии и какая помощь от региона нужна? Какие ресурсы требуются для успешного развития проекта?

- **Сергей Зверьков**, председатель «Ассоциации креативного класса Югры»
- **Амир Идиатулин**, генеральный директор архитектурной студии IND architects
- **Афанасий Саввин**, генеральный директор АО «Корпорация развития РС(Я)»
- **Анастасия Размахнина**, менеджер проекта «Дальний Восток» ООО «ПроГород» ВЭБ.РФ
- **Петр Стрелец**, директор АНО Центр Развития Амурской области ([онлайн](#))
- **Дмитрий Барсенков**, арт-кластер «Октава», Тула ([онлайн](#))
- **Александра Усачева**, и.о. Генерального директора АНО Губернаторский центр «Вместе мы сильнее»
- **Евгений Куценко**, НИУ ВШЭ ([онлайн](#))



## День 2, ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

24 мая, 2022

### Киноконцертный зал «Авиатор»

Трек 3. Креативная экономика - ключевой элемент устойчивого развития Арктики

09:30 - 11:00

#### Сессия 3.1 Стратегия развития креативных индустрий в Арктике

**Модератор: Анна Афанасьева**, заместитель директора по проектной деятельности Роскультцентр

Креативные индустрии в Арктике могут стать мощным драйвером для экономического развития макрорегиона, перспективным направлением деятельности для жителей. Создание комплексной стратегии поддержки креативных индустрий, законодательные инициативы, возможности и систему преференций для бизнес – и культурных проектов обсудят на сессии представители органов власти, творческих отраслей, предприниматели и эксперты.

##### Ключевые темы дискуссии:

- создание регуляторной песочницы в регионе для развития креативного сектора; синхронизация федеральной и региональной повестки с учетом глобальных экономических, образовательных и правовых трендов в сфере развития креативных индустрий
- формирование новых экспортных треков, создание условий для быстрого вывода новых продуктов на рынок, а также особых условий для инвесторов; выявление и снижение административных, управленческих и информационно-технологических барьеров, препятствующих формированию и масштабированию предпринимательских проектов в сфере креативных индустрий
- создание системы специальных форматов и социально значимых проектов в регионе как основы для общественного благополучия

- **Афанасий Саввин**, генеральный директор АО «Корпорация развития РС(Я)»
- **Игорь Намаконов**, генеральный директор Федерации креативных индустрий;
- **Эльвира Нургалиева**, первый заместитель генерального директора по социальному развитию, АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»
- **Дмитрий Юрков**, представитель Губернатора Архангельской области по развитию Арктики
- **Наталья Савенкова**, заместитель министра экономического развития и промышленности Республики Карелия
- **Александр Черников**, директор АНО «Сибирский институт развития креативных индустрий
- **Михаил Погодаев**, заместитель Министра по развитию Арктики и делам народов Севера Республики Саха (Якутия)

### Творческое пространство «Космос»

Трек 4. Новые инструменты и роль социо-культурных проектов в развитии городской среды

09:30 - 11:00

#### Сессия 4.1 Гуманитарное наследие Арктики как ресурс глобального диалога: Практика музейных проектов

**Модератор: Рустам Романенков**, заместитель генерального директора – статс-секретарь, АНО «Центр «Арктические инициативы»

Арктика на протяжении столетий была регионом идей, где проявлялась креативность и творческая энергия человека. Круглый стол посвящен вопросам гуманитарного развития Арктики, анализу роли музеев в сохранении ее культурного и исторического наследия, а также осмыслению актуальных трендов международного сотрудничества в Арктике в рамках музейных и культурно-просветительских проектов. Гуманизация арктических регионов становится новым трендом и необходимостью XXI века.

- Какими собственными гуманитарными ресурсами обладает Арктика?
- Что может получить общество от развития гуманитарных ресурсов в Арктике и для Арктики?
- Какие существуют успешные практики и барьеры для интеграции опыта музеев циркумполярной зоны и какие результаты сегодня такая интеграция приносит отдельным культурным институциям, местным сообществам, государствам, глобальному миру?
- Как музеи участвуют в динамичных изменениях в Арктическом регионе и какова их роль в данных изменениях сегодня?

- **Евгения Егармина**, исполнительный директор Lorem Ipsum
- **Оксана Орачева**, генеральный директор, Благотворительный фонд Владимира Потанина
- **Мария Букова**, директор Красноярского музея современного искусства ([онлайн](#))
- **Елена Собашникова**, директор ГОАУК «Мурманский областной краеведческий музей»
- **Иванова Ирина**, куратор региональных и международных проектов в сфере культуры и искусства. Экскурсионный деятель и гид организации «Murmansk English Guide»
- **Анку Гасич**, главный архитектор бюро Nomado - Брендирование территории историко-мемориального музея в селе Черкёх
- **Константин Баранов**, первый заместитель Министра культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

11:00 - 11:30

Кофе-брейк



## День 2, ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

24 мая, 2022

### Киноконцертный зал «Авиатор»

Трек 3. Креативная экономика - ключевой элемент устойчивого развития Арктики

11:30 - 13:00

#### Сессия 3.2 Новые средние образовательные и общественно-культурные центры как драйверы развития территории. Молодежь — как ресурс освоения Арктики

**Модератор: Илья Петрасов**, директор Департамента развития территорий и проекта «Дальневосточная ипотека» АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»

В условиях ограниченных ресурсов крайне важна их концентрация и синергетический эффект всех участников, а также возможность создания современных гибких центров, которые могут предоставлять и государственные услуги и необходимые сервисы, так и быть местом проведения образовательных программ для разных аудиторий в разное время суток, культурных мероприятий, так и комфортным местом для молодежи в условиях сурового климата. Модульность решений и универсальное техническое оснащение позволит минимизировать вложения в инфраструктуру от государства и сконцентрировать разрозненные сейчас функции по разным зданиям или добавить отсутствующие сейчас пространства в небольших городах, что повлияет на качество жизни и удержание молодежи

- **Петр Кудрявцев**, основатель бюро Citymakers, член Градостроительного совета ДФО
- **Илья Кузнецов**, продюсер студии Мечталет
- **Илья Токарев**, директор проектов Институт «Полис» ([онлайн](#))
- **Иван Клиндухов**, руководитель Федерального центра развития профессионального образования в сфере креативных индустрий Института развития профобразования
- **Иван Степанов**, АНО «Индустрия будущего», «Точки кипения — Якутск» - Пространства коллективной работы, практики РС(Я)
- **Алексей Загоренко**, зам директора АНО ДПО «Центр опережающей профессиональной подготовки РС(Я)»
- **Михаил Уксусов**, сотрудник Мурманского Арктического Гос. Университета, Молодежный посланник РФ в Арктическом Совете
- **Максим Косенко**, генеральный директор КГАУ «Дом молодежи», Комсомольск-на-Амуре ([онлайн](#))
- **Виктория Богинская**, учредитель проектной группы ЯРУС ([онлайн](#))

### Творческое пространство «Космос»

Трек 4. Новые инструменты и роль социо-культурных проектов в развитии городской среды

11:30 - 13:00

#### Сессия 4.2 Культурное наследие - будущее городов

**Модератор: Елена Петухова**, менеджер специальных проектов СМА

Какие культурные факторы и какие элементы исторического наследия могут быть использованы сейчас при разработке средовых, архитектурных и дизайнерских проектов городов и населенных пунктов Арктического региона?

- **Евгений Макаренко**, основатель проекта «Мастерская деревянной архитектуры»
- **Кирилл Гудков**, ведущий архитектор бюро Megabudka, проект «Артгородок», новый русский город, современная национальная архитектура
- **Ирина Алексеева**, Руководитель Управления архитектуры и градостроительства при Главе Республики Саха (Якутия), главный архитектор Республики Саха (Якутия)
- **Владислав Левочкин**, Первый заместитель министра культуры Республики Саха (Якутия)
- **Николай Бугаев**, директор Музея истории и культуры народов севера им. Е. Ярославского
- **Мария Седлецкая**, ведущий аналитик Агентства стратегического развития «ЦЕНТР» ([онлайн](#))
- **Сергей Надточий**, Архитектурное бюро «Атриум» - Парк будущих поколений ([онлайн](#))
- **Сергей Карпов**, генеральный продюсер АНО «Поле» ([онлайн](#))
- **Владимир Юданов**, Сооснователь дизайн-студии «Ё-Программа»

13:00- 14:30

Обед





## День 2, ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

24 мая, 2022

### Киноконцертный зал «Авиатор»

Трек 3. Креативная экономика - ключевой элемент устойчивого развития Арктики

14:30 - 16:00

#### Сессия 3.3 Феномен якутского кино. Региональное кинопроизводство как драйвер развития экономики

**Модератор: Виталий Виноградов**, Председатель наблюдательного совета АНО «Фонд цифрового контента»

Республика Саха (Якутия) традиционно входит в число лидеров среди субъектов Российской Федерации по уровню развития кинематографии и производству различных видов цифрового контента. Якутские фильмы посмотрели десятки миллионов зрителей не только в России, но и по всему миру. Якутское кино стало своеобразным брендом как в профессиональной среде, так и в широкой зрительской аудитории в стране и за рубежом. Нынешняя стадия развития якутского кино связана с формированием развитой киноиндустрии, предполагающей формирование полного цикла производства, существенное расширение каналов продвижения и проката, развитие региональной экосистемы со своими центрами развития и устойчивыми деловыми связями между всеми участниками. Как обеспечить индустриальный рост? Кто должен стать нашими ключевыми партнерами в стране и за рубежом? Какие возможности и ограничения создает нынешняя политическая ситуация для якутского кино? Какие конкретные меры или механизмы необходимо создать для развития индустрии? Какое влияние может оказать якутская киноиндустрия в ближайшие годы на социально-экономическое развитие республики и достижение национальных целей развития РФ?

- **Юрий Куприянов**, министр культуры и духовного развития РС(Я)
- **Сардана Саввина**, АУ РСЯ «Государственная национальная кинокомпания «Сахафильм»
- **Петр Чиряев**, директор АНО «Якутская республиканская киносеть»
- **Алексей Егоров**, Кинотеатр Лена, директор
- **Дмитрий Якунин**, заместитель исполнительного директора Фонда поддержки регионального кинематографа
- **Миляуша Айтуганова**, директор ГБУ культуры Республики Татарстан «Татаркино» ([онлайн](#))
- **Юнир Аминев**, руководитель ГАУ РБ Киностудия «Башкортостан» им. А.Абдразакова ([онлайн](#))
- **Александр Хант**, режиссер к/ф «Межсезонье»
- **Максим Добромислов**, продюсер к/ф «Межсезонье»
- **Дмитрий Давыдов**, российский якутский режиссёр, сценарист и продюсер ([онлайн](#))
- **Лобачев Евгений и Лобачева Анна**, основатели анимационной студии «Студия Z»- производителя мультсериала «Забезу» ([онлайн](#))

### Творческое пространство «Космос»

Трек 4. Новые инструменты и роль социо-культурных проектов в развитии городской среды

14:30 - 16:00

#### Сессия 4.3 Современные исследования и Социокультурное программирование развития территорий. Новые инструменты работы со средой северных городов

**Модератор: Илья Петрасов**, Директор Департамента развития территорий и проекта «Дальневосточная ипотека» АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»

Город – это компромисс десятков и сотен тысяч людей живущих в нем. Невозможно реализовать ни один городской проект без того, чтобы он понравился всем, и чтобы он сразу стал востребованным для кого-то. Но можно максимально приблизиться к этому – любая работа требует подготовки и полноценного знания о том, что ты будешь делать. Так и с городскими проектами, сегодня ты не можешь рассчитывать на успех проекта без предварительной тщательной аналитической работы. Необходимо проанализировать и исследовать все аспекты существующей территории и максимально рассчитать как эта территория будет функционировать, в особенно с точки зрения пользовательских сценариев.

Социокультурное программирование как инструмент «оживления» территории, как существующей, так и планируемой к использованию.

Каких ошибок можно избежать при должном внимании к предварительным исследованиям.

Новые инструменты работы со средой северных городов: Дизайн-код арктических поселений и «Арктическая библиотека». Архитектурно-градостроительный регламент - инструмент для губернатора, мэра, девелопера и малого бизнеса. Айдентика северных территорий. Локальная идентичность. Как приручить холод: особенности развития северных городов

- **Петр Кудрявцев**, основатель бюро Citymakers, член Градостроительного совета ДФО
- **Ирина Красноперова**, Информационно-аналитический центр Госкомиссии по вопросам развития Арктики (Дизайн-код арктических поселений, Библиотека практик развития и благоустройства среды арктических поселений)
- **Амир Идиатулин**, Основатель студии IND Architects
- **Александра Улинова**, Дирекция общественных пространств г. Нюрба, РС(Я)
- **Алексей Боев и Дарья Наугольнова**, архитектурное бюро Visota, кураторы проекта «Идентичность в типовом» ([онлайн](#))
- **Эдвин Багдасарян**, директор EDWIN GROUP, Владивосток (проекты «Школа креативного мышления»)
- **Ольга Ивлиева**, руководитель проектов АНО «Информационно-аналитический центр Государственной комиссии по вопросам развития Арктики»
- **Максим Миронов**, АНО «Агентство развития Норильска» ([онлайн](#))
- **Евгений Куценко**, НИУ ВШЭ ([онлайн](#))
- **Рада Константинова**, эксперт по вовлечению КБ Стрелка ([онлайн](#))
- **Кравчук Светлана**, Директор АНО «Научно-исследовательский центр «Школа Арктического дизайна» ([онлайн](#))



## День 2, ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

24 мая, 2022

16:00 - 16:30

Кофе-брейк

### Киноконцертный зал «Авиатор»

16:30 - 17:30

#### Презентация итогов проекта «Yakutia. 100 Most Creative Russia»

- **Спикер 1: Игорь Намаконов**, директор Федерации креативных индустрий
- **Спикер 2: Афанасий Саввин**, АО «Корпорация развития РС(Я)»

17:30 - 17:45

Технический перерыв

17:45 - 18:15

#### ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**Модератор: Игорь Намаконов**, директор Федерации креативных индустрий

- **Сослан Абисалов**, директор Департамента развития инфраструктуры Дальнего Востока и Арктики Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики (**онлайн**)
- **Сергей Местников**, заместитель председателя правительства Республики Саха (Якутия)
- **Эльвира Нургалиева**, первый заместитель генерального директора по социальному развитию АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»
- **Виктория Минкина**, министр имущественных отношений Мурманской области
- **Афанасий Саввин**, генеральный директор АО «Корпорация развития РС(Я)»
- **Петр Кудрявцев**, основатель бюро Citymakers, член Градостроительного совета ДФО
- **Константин Долгов**, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике (**онлайн**)
- **Максим Данькин**, заместитель директора по вопросам регионального развития, АНО «Информационно-аналитический центр Государственной комиссии по вопросам развития Арктики» (**онлайн**)
- **Марина Абрамова**, директор ФГБУ «Роскультцентр», директор фест-форума «Российская креативная неделя» (**онлайн**)





## День 3

25 мая, 2022

### Творческое пространство «Космос»

Практическая работа в стратегических сессиях по развитию территории, креативных индустрий и человеческого капитала под кураторством экспертов (КРДВ, АО "Корпорация развития РС(Я), регионы)

09:00 - 10:00

Кофе-брейк, сбор участников

10:00 - 11:30

#### 5.1 «Сильный университет – сильная Арктика. Молодежь как ключевой ресурс освоения и развития территории»

**Модератор:** Гасан Гасанбалаев, директор департамента развития трудовых ресурсов АО КРДВ

Устойчивое развитие Арктического региона и реализация инвестиционных проектов невозможны без развития современной системы образования и высокого уровня координации кадрового обеспечения экономики и социальной сферы с участием органов государственной власти, работодателей и образовательных организаций. Арктические регионы находятся под непосредственным влиянием современных социально-экономических изменений и трансформаций на рынке труда, при этом необходимо учитывать особенности Арктической зоны Российской Федерации, связанные с широким вовлечением вахтового метода труда, продолжающимся миграционным оттоком населения, проживанием коренных малочисленных народов. Как возможно обеспечить доступ к качественному образованию в Арктической зоне РФ? Какие профессии и компетенции сегодня и в перспективе наиболее востребованы в Российской Арктике? Как влияет цифровизация и автоматизация производств на рынок труда? Каковы лучшие практики взаимодействия образовательных организаций и работодателей? Какие программы переподготовки и содействия трудоустройству сегодня существуют для жителей арктических регионов?

##### Участники:

- **Анатолий Николаев**, ректор Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова
- **Эльвира Нурғалиева**, первый заместитель генерального директора по социальному развитию, АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»
- **Лев Левит**, директор высшей школы экономики, управления и права Северный (Арктический) федеральный университет
- **Ирина Любимова**, министр образования и науки Республики Саха (Якутия)
- **Алексей Загоренко**, заместитель директора АНО ДПО «Центр опережающей профессиональной подготовки РС(Я)»
- **Сыргалана Игнатъева**, ректор Арктического государственного института культуры и искусств
- **Дмитрий Борисов**, директор ООО «Индустриальный парк «Кангалассы»
- **Иван Клиндухов**, руководитель Федерального центра развития профессионального образования в сфере креативных индустрий Института развития профобразования. Презентация модели и федеральной программы колледжей креативных индустрий

12:00 - 13:30

#### Развитие арктических территорий и креативной экономики через новые подходы к образованию. Формирование ключевых направлений в рамках программы Приоритет-2030. Подготовка кадров для креативных индустрий в системе среднего профессионального образования на основе моделей колледжа креативных индустрий

**Модератор:** Ольга Вешникова, генеральный директор фонда «Единый ресурсный центр поддержки СО НКО и развития гражданских инициатив Якутии» (Arctic Creative Academy)

- **Игорь Намаконов**, генеральный директор Федерации креативных индустрий
- **Эльвира Нурғалиева**, первый заместитель генерального директора по социальному развитию, АО «Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики»
- **Алексей Загоренко**, заместитель директора АНО ДПО «Центр опережающей профессиональной подготовки РС(Я)»
- **Иван Клиндухов**, руководитель Федерального центра развития профессионального образования в сфере креативных индустрий Института развития профобразования. Презентация модели и федеральной программы колледжей креативных индустрий. ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж технологии и дизайна»
- **Алексей Леверьев**, директор «Квартал труда»

13:30 - 14:30

Обед

14:30 - 17:00

#### Сессия для культурных вузов Арктики и Дальнего Востока в рамках программы Приоритет-2030 с лидерами креативной индустрии. Опыт Якутии

- **Игорь Намаконов**, директор Федерации креативных индустрий
- **Иван Клиндухов**, руководитель Федерального центра развития профессионального образования в сфере креативных индустрий Института развития профобразования
- **Саргылана Игнатъева**, ректор Арктического Государственного института культуры и искусств (Якутск)
- **Марина Абрамова**, директор ФГБУ «Роскультцентр», директор фест-форума «Российская креативная неделя» ([онлайн](#))
- **Татьяна Абанкина**, директор Центр креативной экономики ВШЭ ([онлайн](#))